



TUTORIEL N° 9

Recadrer une photo



Préliminaires

Largement popularisé par l'usage des pellicules 24x36, le ratio 3:2 s'est maintenu. C'est celui des boîtiers reflex et hybrides dotés de capteurs APS-C ou plein format. Mais il existe d'autres ratios, comme le 4:3 qui est l'héritier des formats argentiques 4,5x6 et 9x12 pour ne citer que quelques exemples.

De nos jours, la plupart des bornes de développement photo installées dans les grandes surfaces sont dans le ratio 4:3.

Certains appareils photo professionnels comme les Fujifilm GFX le sont aussi. Il y a également le ratio 1:1 (format carré) qui lui est l'héritier de boîtiers de légende comme les Rolleiflex et les Hasselblad 6x6. Nous nous limiterons ici à ces trois ratios, car ce sont les plus usuels. Ce qui ne vous empêchera pas, par la suite, d'adopter le 7:6 pour vos portraits si vous le souhaitez. Il est donc important de savoir recadrer une photo en la rognant («crop» en anglais) tout en respectant un **rapport largeur : hauteur** précis.



Prérequis

Ce tutoriel fait partie des bases de Photoshop ; il ne nécessite donc pas de prérequis particulier.



On peut utiliser le rectangle de sélection pour recadrer une photo dans des dimensions ou un ratio précis. Nous verrons cela en fin de tutoriel et commencerons cette étude avec l'outil **recadrage**.



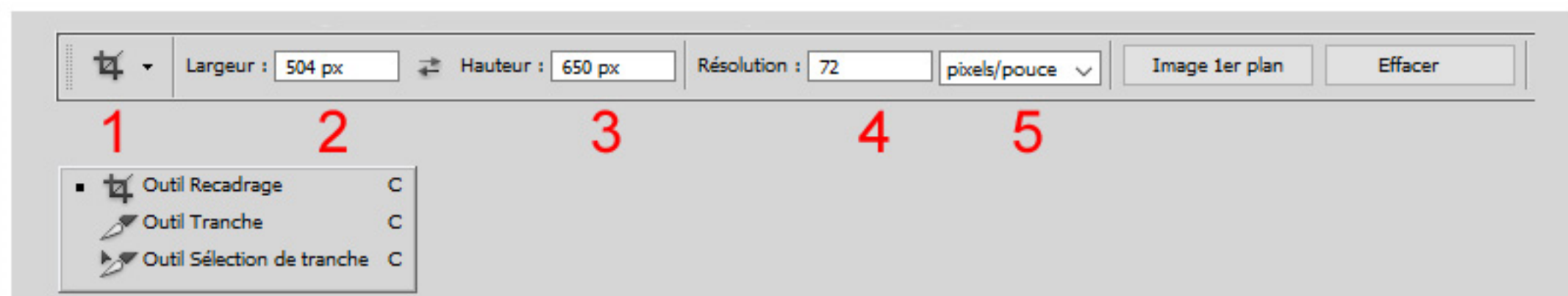
L'outil **Recadrage** peut être appelé à l'aide d'un raccourci clavier, comme tous les outils. Ici la lettre est «**C**». **C** comme «cadre» vous permettra de le mémoriser. Il est très utile en photographie où l'on est souvent amené à rogner les parties d'un cliché mal cadré à la prise de vues.

Il est possible d'utiliser cet outil de quatre façons :

- recadrage carré,
- recadrage paramétré,
- recadrage avec respect du ratio de la photo
- et recadrage avec changement de ratio

C'est ce que nous allons voir. Pour cela, téléchargez la photo [../tutoriels/photos/image011.jpg](http://tutoriels/photos/image011.jpg).

A - Recadrage carré



1 - sur le côté gauche du bandeau, vous avez le choix entre trois outils ; nous n'utiliserons ici que le premier : le recadrage, Nous ne traiterons pas les deux sous-outils «Tranche».

2 - 3 - 4 videz ces zones de saisie de leur contenu s'il y en a,

5 - nous travaillerons toujours en pixels par pouce (ppp ou dpi en anglais pour dots per inch) de préférence aux pixels par cm, l'usage de la langue de Shakespeare l'ayant emporté.



Les zones de saisie 2, 3 et 4 vidées de leur éventuel contenu, maintenez pressée la touche **Maj** et tracez une zone carrée à la taille voulue (1) puis faites glisser avec la souris la sélection au bon endroit (2).



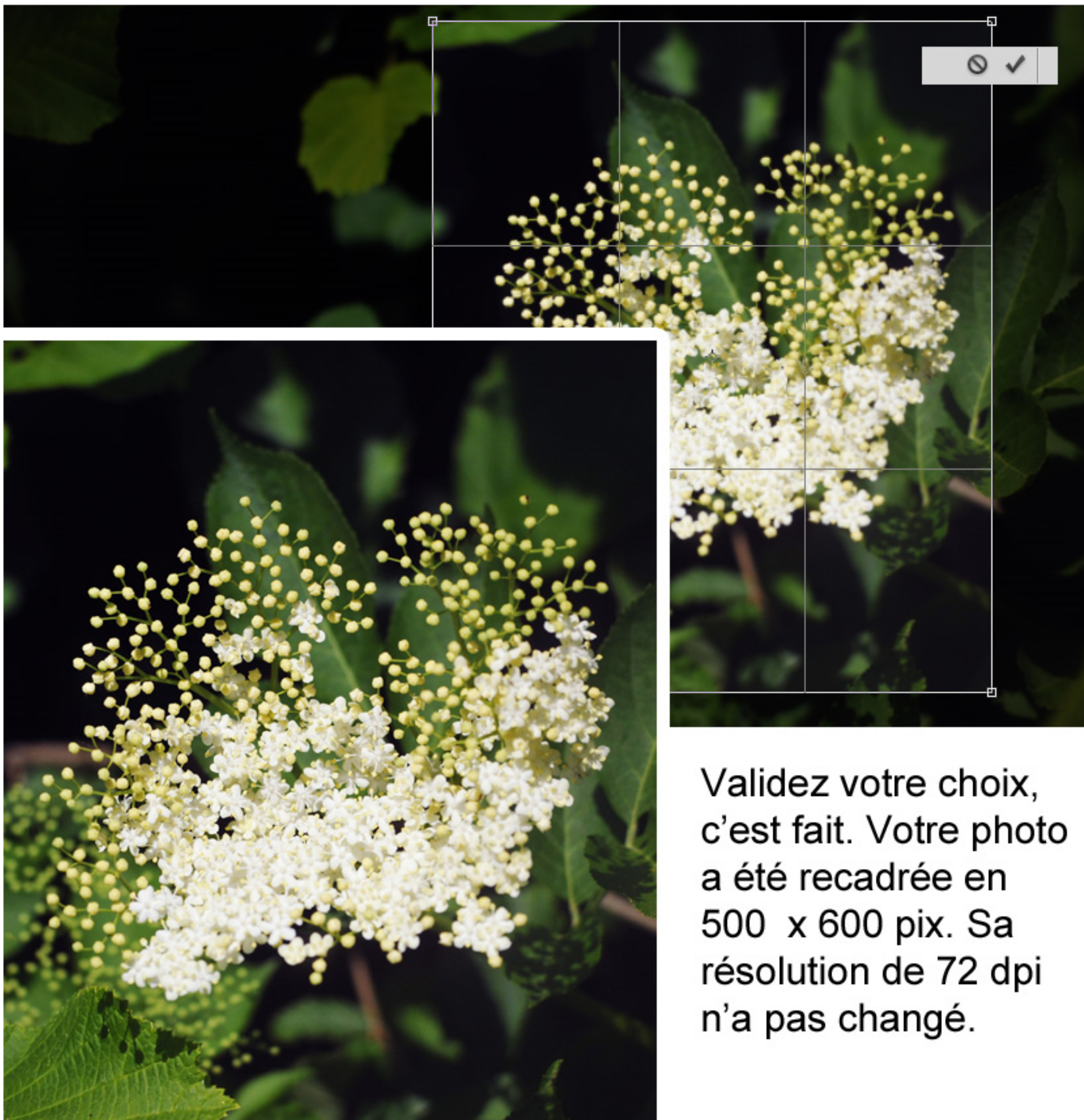
Validez votre choix, c'est fait.





B - Recadrage paramétré

La photo que vous avez téléchargée fait 1452 pixels de large sur 968 pix de haut et a une résolution de 72 dpi. Admettons que nous ayons besoin d'une photo verticale de 700 pix de large sur 900 pix de haut en 72 dpi afin de l'insérer dans une page Web. Entrez ces valeurs dans les zones de saisie prévues à cet effet. Tracez grosso-modo le rectangle de recadrage à la taille voulue, puis déplacez-le avec précision là où bon vous semble.

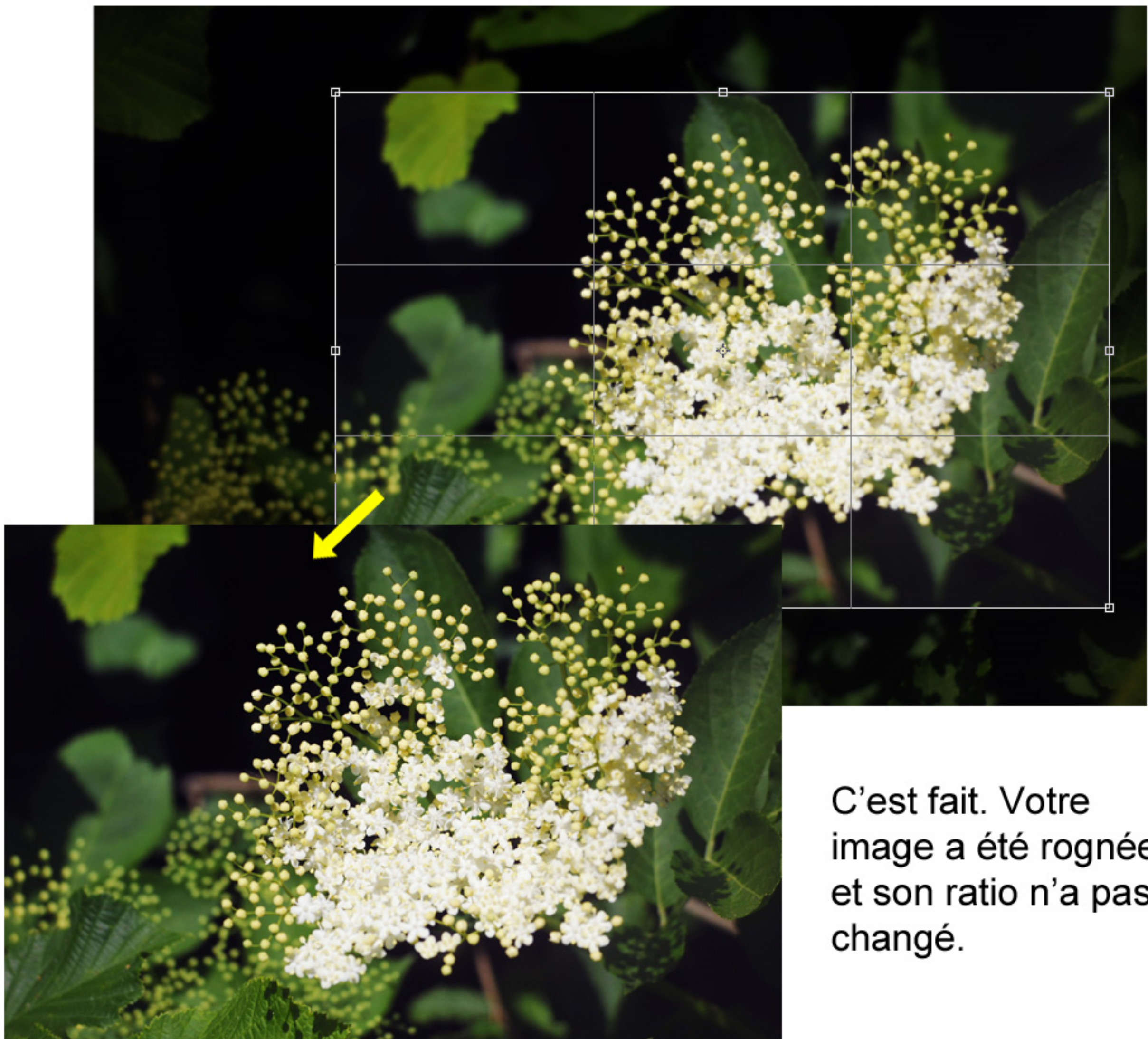


Validez votre choix, c'est fait. Votre photo a été recadrée en 500 x 600 pix. Sa résolution de 72 dpi n'a pas changé.



C - Recadrage avec respect du ratio

Comme la photo initiale fait 1452 x 968 pixels, son ratio est de 3:2 ($1452/968=1.5$). Videz les zones de saisie de leur contenu et sélectionnez l'ensemble de l'image à l'aide de l'outil de recadrage. Pour être sûr de tout couvrir, vous pouvez commencer votre sélection en dehors de la photo en haut à gauche et relâcher le bouton de la souris en bas à droite, toujours en dehors de la photo. Tout en maintenant le bouton **Maj** ou (mieux) **Alt** du clavier enfoncé, faites glisser un des quatre coins de la sélection vers le centre de la zone de travail. Lorsque la dimension de la sélection vous convient, déplacez-la avec précision et validez votre choix.

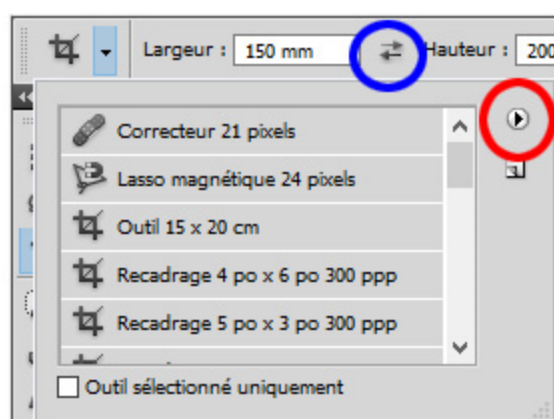


C'est fait. Votre image a été rognée et son ratio n'a pas changé.

D - Recadrage avec changement de ratio



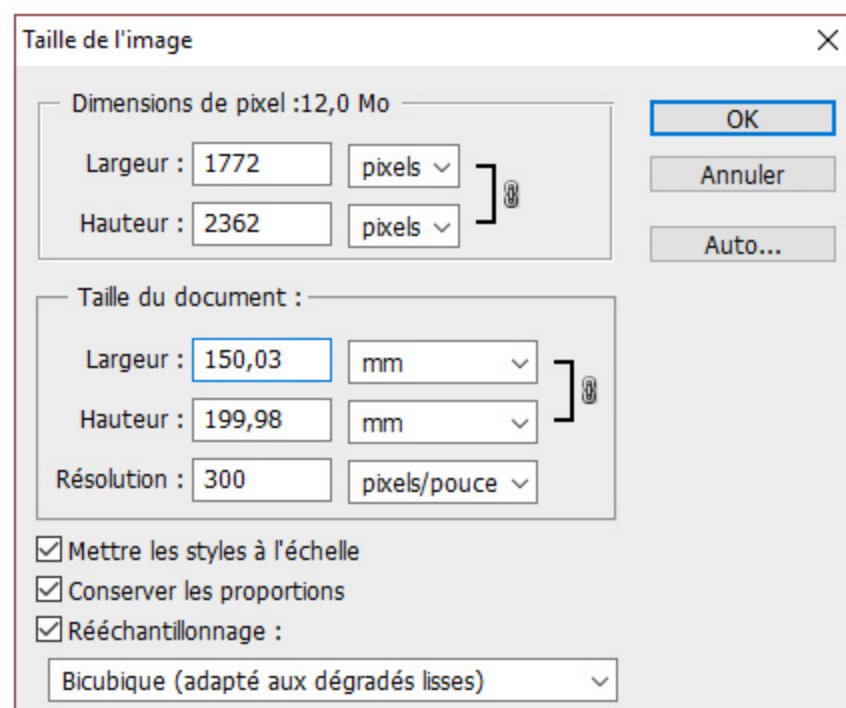
Admettons que vous vouliez imprimer une série de photos prises avec un appareil au ratio 3:2 sur une borne de tirage de grande surface où l'on vous propose le format 15x20 cm. Inutile de sortir votre calculatrice. Nous allons travailler en mm et commencer par changer les paramètres de Photoshop. Cliquez sur **Edition...Préférences...Unités et règles...** et sélectionnez **mm** dans la liste déroulante des **Règles**. C'est fait. Sélectionnez l'outil **Recadrage**.



Maintenant, entrez les valeurs 200 et 150 comme largeur et hauteur et 300 comme résolution. Il faudra toujours prendre cette valeur pour une impression et 72 dpi pour une photo destinée à être vue sur un écran.

Cliquez sur le bouton des fonctions disponibles entouré en rouge et sélectionnez «**Nouvel outil prédéfini**». Entrez comme nom «*Outil recadrage 200 x 150 mm*». Ce paramétrage sera désormais disponible comme outil prédéfini chaque fois que vous en aurez besoin. Selon que vous voulez recadrer un photo horizontalement ou verticalement, utilisez l'inverseur entouré en bleu. Tracez maintenant votre recadrage et contrôlez la taille de la photo en cliquant sur **Image...Taille de l'image**, vous devez trouver les valeurs ci-contre.

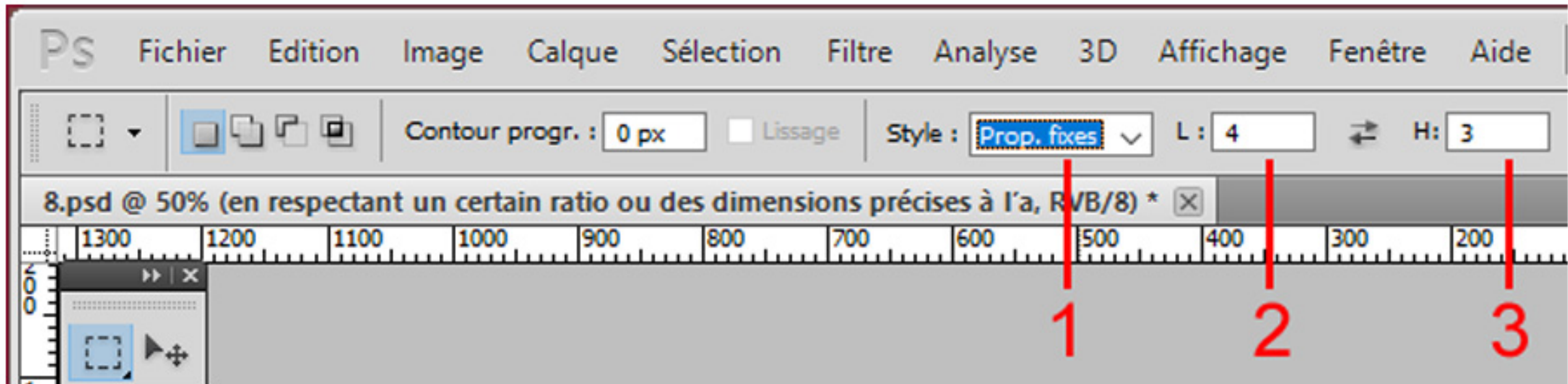
Ce tutoriel est terminé, vous savez l'essentielle ce qu'il faut connaître sur les façons de recadrer une photo.





D - Recadrage avec le rectangle de sélection

Comme nous l'avons dit, il est possible de recadrer une photo en respectant un certain ratio ou des dimensions précises à l'aide du rectangle de sélection.



- Par défaut, le style est «**Normal**». Cela signifie qu'on peut tracer un rectangle de sélection en toute liberté. Si on veut recadrer une photo au ratio 4:3, il suffit de sélectionner l'option «**Prop(ortions) fixes**» et d'entrer les valeurs 4 en largeur (L) et 3 en hauteur (H).

Une fois la sélection tracée, on peut la repositionner à l'aide d'un simple glisser-posé de la souris.

- Si on veut recadrer une partie de la photo en 2000 x 3000 pixels, il faut sélectionner l'option «**Taille fixe**». On entre les valeurs 3000 en (L)argeur et 2000 en (H)auteur et on trace la sélection. Il faut bien sûr que l'original soit plus grand. Dès que vous cliquez dans la photo, le système affiche une sélection aux dimensions fixées. Là encore, vous pouvez déplacer votre sélection.

Maintenant ce tutoriel est terminé, vous avez vu tout ce qu'il faut savoir sur le recadrage des photos pour avoir un flux de travail normal.





Fin.